

Indice

IO SONO NOSFERATU	p. 15
Prefazione di Fabio Zanello	
KINSKI V (agitato)	
I. KLÄUSCHEN	p. 23
II. UN ARTISTA A BERLINO	p. 27
III. KINSKI IN ITALIA	p. 35
IV. JESUS CHRISTUS ERLÖSER	p. 43
V. PAGANINI, IL VIOLINISTA DEL DIAVOLO	p. 47
VI. IL RITRATTO DI VIENNA	p. 50
VII. PAGANINI? <<CHE SE LO FACCIA DA SOLO!>>	p. 54
VIII. IL CONTRATTO	p. 59
IX. NOSFERATU A VENEZIA	p. 62
X. DELLA FAVOLA DI DEBORA E DI ALTRE STORIE	p. 69
XI. L'ATTESA	p. 77
XII. PROVE GENERALI DI DISFATTA: COBRA VERDE	p. 81
XIII. SUL SET DI PAGANINI – VOCI DAL PROFONDO	p. 84
XIV. T(RI)ONFI E MESTIZIE DI PAGANINI: DA CANNES... ALL'OBLIO	p. 103
XV. LAGUNITAS	p. 110
XVI. QUEL PUNTINO SULL'OCEANO	p. 114
XVII. DE PROFUNDIS	p. 116

KINSKI VIII (maestoso)

- I. LE VOCI DELLA CRITICA OVVERO
«QUELLA COSA INCREDIBILE» p. 121
- II. PAGANINI, TRA ARTE, KITSCH E NONSENSE p. 126
- III. NELLA MENTE DEL MOSTRO p. 131

KINSKI XXIV (posato)

- I. LA SCENEGGIATURA DI PAGANINI p. 143
di Domenico Monetti
- II. LA RICERCA SULLA VOCE: LA PHONÈ p. 149
- III. CIÒ CHE CONTA È L'ATTORE p. 156
di Gianni Garko
- IV. LA VOCE DI NOSFERATU p. 158

- VOCI OVER p. 162
- GRAN BUGIARDO, GRANDISSIMO ATTORE p. 165

- KINSKI PAGANINI p. 170
- LOCATION p. 171

- CRONISTORIA p. 172
- IMMAGINI p. 175

- RINGRAZIAMENTI p. 184
- BIBLIOGRAFIA p. 185